



**Start of Bridge in der Rue X...**

**AR 1379**

Sys #: 000194127

**LEO BAECK INSTITUTE**

Center for Jewish History

15 West 16th Street  
New York, NY 10011

Phone: (212) 744-6400

Fax: (212) 988-1305

Email: [ibaeck@lbi.cjh.org](mailto:ibaeck@lbi.cjh.org)

URL: <http://www.lbi.org>

AR 1379

1/1

Bridge in der Rue X...

K

SPEYER, WILHELM

Autograph

3005

(loc: V4/2)

Speyer, Wilhelm 1887-1952  
Autographen

AR-B.95  
1379

1. Manuskript "Bridge in der Rue X..."  
n.p. n.d. eigene Handschr u Namenszug  
17p mit vielen Korrekturen

1.Name 2.Beruf Schriftsteller 3.Autographen Speyer

Wilhelm Röhrer.

H. und K.  
H. St.

Bridge in der Rue X... .

L-Nr. 35

In meinen glücklichen Tagen fielde ich  
fast jeden Nachmittag <sup>in dem</sup> Bridge <sup>in</sup> Klause  
~~Man hatte vorgeschlagen, dass in kleine Boudoir von allen Dingen in Paris~~  
~~an jedem empfing. Brachte mit dem Klav. gespielt und~~  
~~der Friede Blaumzair. Fleißig... auch~~  
~~ist denkbar~~  
mit Odette, mit Klara und mit Pola. Sie hat  
nie von diesem clavien verhindert, so nahm wohl  
auch "Augenst." die K. nur für Klause. Ich  
höhte sie, als ich sie zu ersten mal sah.  
Wie sie klasse. Sie erwiderte, mit einem  
Liedchen, das jede die Verlobungen auf ihren  
Wangen ~~bemerkte~~ bildete:  
"Ich lasse sie den <sup>Königinnen</sup> Kaiser"  
"Ah!" sagte ich, was ~~die~~ <sup>die</sup> ~~wolltest~~ <sup>meine</sup> ~~meine~~ <sup>ihre</sup>

~~Wagons will remain open, and the~~

Ich küsste meine Wangen mit ihren Lippen, und  
ich küsste ihre Wangen mit meinen Lippen.

to view his life, to see how he had come into the world.

ein weiterer Vierer. In den folgenden Monaten  
wurde jedes Jahr ~~ein~~ <sup>ein</sup> weiterer Vierer hinzugefügt.

des fernwühligen Kusses, und  
die ersten Augen

fieget die Pferde, und wenn sie  
wieder zu Hause sind, um einen Jungen fieget

reflektiv. Ich ich probieren Spiel in Form  
Odette

Pinsen hin, was in dem Gang ~~so~~ nach oben  
und bei einer Tafel

unwissen ~~und~~, ~~und~~ ~~und~~ ~~und~~  
unwissen Kosten die eine Wölfe, die ~~sonst~~

~~Was die Fabrik, was ist es den oft~~

~~feinden pflegten~~, so wie wir der Feind  
hätten.

~~Petermossen, wie jeder Dependent eines~~

~~present~~ and first class. It will make  
a valuable addition to our collection.

Dann auf seine roten Flügel pickeln sich die Larven  
des Kriechschwammschädlings.

nich dann, aber ich ~~wollte das liegen~~ in Lohengrin  
in einem jenseitigeren Kunde unter einem ~~Wetter~~  
Glocken und Bande die mit einem Kind  
vergossen fürstliche. Ich sit dachte an den  
Hulot Jean Cocteau, der ~~die~~ <sup>war im Théâtre des Champs</sup> ~~es~~ <sup>épousa</sup>  
mit einem Hoppelkinder auf dem Rücken ~~an~~  
<sup>und voller</sup> in seinem ~~\* Wetter~~ <sup>der</sup> ~~die~~ <sup>eine</sup> ~~die~~ <sup>die</sup>  
~~vergossen~~ <sup>vergossen</sup> Prinz <sup>Prinz</sup> Kunstbire darstellte. Für  
d. <sup>2</sup> ~~Hoppelkinder~~ <sup>2</sup> <sup>dann</sup> Lammkinder des Hoppelkinder  
auf keines blunder kann das <sup>dann</sup> ~~um einen~~  
~~um welchen~~ hinover ~~habe~~, wusste ich die  
Kunstbire!



Reine hatte kleine Freundschaftsstörde für Odette. In den ersten Tagen, als sie sich auch nicht bewege,  
fragte sie Odette mit leicht geschnaltem Bezugsnis an: „  
Ist es, Wird er ~~der~~ nicht wehe tun, diese Feinde?“

6.

Sie waren Reichen und Karlichen und den Teller zu thun,  
und was das war ein prächtiger Tisch! Aber nun den Kaisern...

~~Leben beginnen~~ Ich kann Ihnen nicht helfen  
~~und Prost~~ Ich war ~~an einer~~ so sehr von diesem dichten Typus eines  
bellenden, & frischen,

und zwischen den durch die drei jetzigen Kolen &  
Werkstätten fallen werden der Brunnengasse.  
Der Handwerker ist in seiner Werkstatt keine  
Kinder mit <sup>U. M. H. K. S.</sup> ~~heute~~ und Paris.

~~So viele war die Schule jenseitig, als sich der Name~~

~~We go down later to the Zoo~~

S. Black Rock, die with blackness, treeless in winter

S. Black Rock, die with blackness, treeless in winter

Die enkele paar dae is Hollywood gekom, dan wie

auf das soltende Platz, welche für uns überste der  
 Eltern. Sie von den jüngsten und lebensamisten in allen,  
 die die jüngste und die jüngste. Es folgt auf,  
 dass sie während unserer Reise sich bei uns wund  
 erfester stützen, ~~bedrohten~~ zu geworden  
 und zu verstehen kann zu werden pflegen. Hatten  
 diese Kinder, vor Lady Macbeth's, nie heard  
 abgesehen? ~~Ist nicht wahr, dass wir es hatten.~~  
 Wünschte es, ein wenig fort zu kommen, um zu gehen,  
 die nächsten <sup>zu</sup> sich in einem kleinen <sup>zu</sup> Raum  
 hinzugehen und zu sich zu führen. Sie bitten mich  
 mich jedesmal, wenn ich einer ich die plaudern  
 diese Person auf den <sup>an die</sup> Person können  
 sich, in eine ~~unwichtige~~ wichtige Entzerrung ~~ist~~ ist



~~letter~~. We are ~~now~~ <sup>make</sup> in the  
With regards to you,

Während sie gleich später wiederum von uns nach Berlin  
wurde und <sup>in Lübeck</sup> mussten sie <sup>die</sup> ~~Reisekosten~~

Dysplasie und krankhafter Knochen aus:

"Werk in Christus - von mir aus  
Lieber Gott - wenn ich in Gedanken  
an dich

und darüber ~~aus~~ <sup>wie</sup> und darüber ist keiner weiß  
ob es ein <sup>wie</sup> ist oder nicht. Aber jetzt  
fragt man sich selber: Ist es falsch <sup>zu</sup> zu schreiben?  
Natürlich! - Das ist eine schlechte Art Schreibens.



Wir sind ja hier um nur ein angemessenes Wort,   
um die Augen und Ohr zu öffnen und zu erhöhen. Durch uns wird  
und <sup>unser</sup> ~~heilige~~ Heilige Wahrheit dieses Menschenmenschen  
jenseitig geöffnet, um nicht den, <sup>1915</sup> ~~Wahrheit~~  
Ja Gott je <sup>zu</sup> lehren.

Kämpfe, die wir nicht verlieren wollen. In <sup>den</sup> <sup>1/2</sup>  
Kämpfen <sup>haben</sup> wir die Verteilung, <sup>notiz</sup> <sup>Paradesan</sup>  
<sup>und</sup> <sup>die</sup> <sup>Stadt</sup> <sup>abgeworfen</sup> <sup>gekostet</sup>,  
mit Klubstöcken und den Fäusten, und  
denn <sup>g. W.</sup> <sup>ihre</sup> <sup>oder</sup> <sup>ihre</sup>  
denn wir sind unterdrückt, — Dein und Volks  
zu legen.

~~Waukesha from Waukesha~~ Liebig & Zee's  
Can and the Waukesha Cauliflower and Kandy, &c. he

22.

Die zweite für Wiederau und mit mir die  
Lanzen zu bießen „eine Empfehlung“ einzufangen.  
Hier soll ~~er~~ <sup>und Pöle</sup> zwischen Ihnen drei.  
Lieber ich kann mich nicht mehr, sodass die  
inneren Lanzen in ~~der~~ <sup>der</sup> Kasten offen, als sollte  
die eine Lanze aus Leder an mir für den  
and deren Kampf einzufangen. Und Pöle ~~sollt~~

Und jenes war der, der auch den ersten "Oh" entstehen,  
mit dem mit Riesenröhren beschworenen Feuerwerk aufgegangen,  
jenes Lied des verarmten Schäfers aus dem Lande, ~~der~~ ~~der~~  
heute ist ~~der~~ ~~der~~ er selber ein reicher Vorsteher  
(Das ist doch die Stelle! - ~~Die~~ ~~die~~ <sup>Die</sup> Leijenore ist)

13.

heute nachmittag habe ich diese frisch, wie viel Kostbarkeiten aufgedeckt.

zu holt ~~hine~~ die nächsten schindernellen

gesehen. Ein - L - f - l - u - d, was auf sie?

Gedelle der Lärmintensität, welche die Wände = <sup>verstärkt</sup> verstößt, und die

Bißgell 18 und etwas, das wir mit den großen Löchern:

~~uhu-sangfus~~ <sup>aktionsjahr</sup> denkt nach, west-zeigt? <sup>wegen?</sup>  
~~uhu-sangfus~~ <sup>wieviel sind der wettbewerb</sup>

und so a. Pole, die befalls Gedanken zu reichen hab.

Hell as we work a few miles. in ~~heat~~<sup>heat</sup> - 2 miles.  
... dangerous roads.

first post-war period and the general  
-a very short time

Lippenwell from Joshi. he was well  
under no other lipper as Blasius - tales

higher. I think we better get higher, or wall

In which, dear ones all 2. c audience

~~Wogen~~ durchblättern

“We are ~~the~~ <sup>now</sup> ~~the~~ ~~best~~ ~~youngest~~ tribe and

1 <sup>st</sup> ~~1st~~ <sup>2nd</sup> ~~2nd~~

Wird man bewegen, dass diese phänomene Typen

۲۴

jetzten besteht es, dass beide Männer einen  
Brief an die Herausgeber gegeben haben, um den Kaufvertrag  
zu bestätigen. Dann kann ~~erst~~ das Bildchen mit  
dem Liedertitelnamen aufgedruckt werden.

~~Wie~~ die große Söhle sich von mir los, füg, da ihm  
in Fällen und solche aufgeworfen am. bewußtsein  
~~unterdrückt~~ ist gewollt zu sein, <sup>h. Parker</sup> <sub>in den Augen</sub> nicht ja  
„~~gesetzte~~ fühl, die wo ja <sup>uns</sup> gesetzte sind, &  
weg mit je erfordern, wenn <sup>die</sup> ~~gesetzte~~ <sup>der Lachung</sup>  
an das Leidende meines Vaters. Sie pflegen  
mehr hinzuhören als mir sie thun - irgend  
dass da ein new Seind - ja behandeln und  
daher einen Kampf <sup>an</sup> unendlich reflektieren und  
will, so einer lange ja stellen:  
„hier werden lange in Paris sterben, müssen? -

jetzt → hier höflich und <sup>15</sup> . hic leben fröhlich  
ohne <sup>erst</sup> peinlich zu sein . - hic yester von fröhle  
mit Odette, mit Rose und mit Pola! <sup>Wieder</sup>  
~~long, alles sagt genügend, nur das muss~~  
hic sind wieder (gestillt), alle drei.

<sup>16</sup> hic ist Odette von, ihr mrs. <sup>dann</sup> ~~richtig~~ genug  
und ob <sup>wie</sup> sie ~~seien~~ <sup>seien</sup> .  
„oh, wie ist sie ~~so~~ <sup>so</sup> klein.“

„hic leben Rose!“ <sup>drückend</sup>  
„hic ist ~~so~~ <sup>so</sup> empfindlich, mit anderen.“  
„hic ist Pola?“

„hic nennen die Pola? das ist lustig!“

Pola ist <sup>so</sup> <sup>hübsch</sup> niedlich.

Das war nun im Wohlbezug, hic Odette, Rose  
und Pola freudlichkeiten.

Die große Stunde hielt sich nicht auf, und gleichzeitig  
Vorbereitung in dem Vesper, die viele noch  
an manchen Tagen hat und wir sie ja . hier

hinterher stehend um die Lüne für einen solchen 16  
Parade, die den Fechtwettern den Schiegel  
des anderen Kusses an eine ~~Kalte~~ <sup>Habes</sup> auf, wen  
hinterher <sup>z.</sup> und wie in den ~~Hand~~ <sup>an den</sup> Händen eines Fechtwetters  
~~an den~~ mit auf den  
Wand abenden und diese ~~by. K.~~ <sup>aus</sup> ~~was~~ <sup>habe</sup> ~~zu~~ <sup>zu</sup>.

### Hotzenau

fa <sup>den</sup> in der Lüne ~~in~~ <sup>zu</sup> ~~dem~~ Fischen zu wes  
Kusses aufzuhören, - muss er nicht endigen  
an einem ~~by. K.~~, die kann keiner haben !

Wird man auch befragt, dass dies hier  
eine plaudernde Tasse war ? Was habe ich  
versucht für ~~by. K.~~, was lief ich fijen ?

Oh, wir müssen mich ! Sie stand <sup>vor</sup>, vor ~~Küche~~  
richtig wort ~~der~~ liebt es, lesen. ( ~~was~~ von ~~etwas~~  
~~wie~~ ~~etwas~~ zu schreiben).

Lieben i morgens, darüber schreien, <sup>! denkt sie</sup> ~~liest~~  
~~Waldspiele~~. Sie legen mir kleine Blätter und kleine



**End of Bridge in der Rue X...**

---